



**AUSSCHREIBUNG: Freie\*r Mentor\*in für literarische Projektarbeit ab Dezember 2021 gesucht (Schwerpunkt im Bereich Kinder- und Jugendliteratur wünschenswert, aber kein Muss)**

**Berlin, den 16.11.2021**

Eine freiberufliche oder auch fest angestellte Tätigkeit als Literaturveranstalter\*in ist eine noch zu wenig genutzte Möglichkeit, in der Literaturszene seinen Lebensunterhalt zu verdienen. Formalisierte Ausbildungsgänge für Literaturveranstalter\*innen existieren nicht – die Devise heißt noch immer Learning by doing. Kein Wunder, dass nur wenige Ideen verwirklicht werden, nur wenige begabte literarische Kurator\*innen sich die Budget- und Personalverantwortung für größere literarische Veranstaltungsprojekte zutrauen.

Im Rahmen des Projektes „schreiben & leben“ leistet hier das Literaturhaus Lettrétage e.V. seit Februar 2020 Abhilfe, indem es ein Mentoring-Programm für Literaturveranstalter\*innen anbietet. Die Mentor\*innen begleiten jeweils ein Projekt ihrer Mentees vom Ideenstadium über die Finanzierungsphase bis hin zu Umsetzung und Abrechnung. Dafür sind pro Mentor\*in/Mentee-Paarung jeweils 30 Stunden Begleitung/Beratung für ca. ein Jahr vorgesehen. Die Zeiteinteilung ist frei. Interessierte Literaturveranstalter\*innen können sich mit einer Projektskizze im Rahmen eines Open Calls um einen Mentee-Platz bewerben. Jede\*r Mentor\*in betreut insgesamt zwei Mentees und sucht sich aus allen Ideenskizzen diejenigen Projekte aus, die er/sie betreuen möchte. Die Mentees können darüber hinaus weitere Angebote und Ressourcen des Projekts „schreiben & leben“ sowie der Lettrétage nutzen, etwa den kostenlosen Veranstaltungsraum, die regelmäßigen Beratungsangebote u. a. zum Thema Projektförderung sowie den Branchentreff Literatur.

Sie haben bereits umfangreiche Erfahrung mit der Planung und Umsetzung auch größerer literarischer Veranstaltungsprojekte und trauen sich zu, Nachwuchs-Literaturveranstalter\*innen breit gefächerte Fähigkeiten auf den Feldern künstlerische Konzeptionsentwicklung, Fundraising, Antragsstellung, Finanzadministration, Projektmanagement und Projektabrechnung zu vermitteln? Dann freuen wir uns über Ihre aussagekräftige Bewerbung. Diese sollte Folgendes enthalten:

- Lebenslauf
- Liste bisheriger künstlerischer Veranstaltungsprojekte mit Angabe der eigenen Rolle darin sowie Angabe der wichtigsten Geldgeber
- finanzielles Angebot (Stundensatz brutto)

**FRISTVERLÄNGERUNG:** Bitte schicken Sie uns Ihre Bewerbung in einem PDF bis zum **07.12.2021** an: [info@literaturszene.berlin](mailto:info@literaturszene.berlin).

**Offen für Mentor\*innen aus allen literarischen Bereichen, Kinder- und Jugendliteratur wünschenswert. Beginn: Dezember 2021.**

Wir nutzen etwaige vergaberechtliche Spielräume, um sämtliche Vergabeentscheidungen diversitätssensibel und gendergerecht zu treffen. Wir freuen uns über Bewerbungen von Personen mit Behinderung. Das Literaturhaus Lettrétage versteht sich als Ankerinstitution der freien Literaturszene Berlins. Sie möchte die Vielfalt, Kleinteiligkeit und Lebendigkeit dieser Szene unterstützen. Im Rahmen des Projekts „schreiben & leben“ bietet die Lettrétage Beratungs- und Serviceleistungen für freie Autor\*innen, Übersetzer\*innen, Lektor\*innen und Literaturveranstalter\*innen an.



**Weitere Informationen zur Lettrétage und zum Projekt „schreiben & leben“:**

**[www.lettretage.de](http://www.lettretage.de)**

**[www.literaturszene.berlin](http://www.literaturszene.berlin)**

Das Projekt „Schreiben & leben“ wird im Rahmen des Programms INP-2 gefördert durch den Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE) sowie die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin.